

# INSIEME CON LA MUSICA



**Domenica 16 marzo 2025**

**Marco Rainelli** flauto  
**Elena Lombardo** violoncello  
**Ester Snider** pianoforte

*"Capolavori dell'Ottocento"*

**Carl Maria von Weber**  
Trio in sol minore op.63  
*Allegro molto - Scherzo*  
*Andante espressivo - Finale, allegro*

**Philippe Gaubert**  
Serenade

**Claude Debussy**  
Trio in sol maggiore  
*Andantino con moto - Scherzo*  
*Andante espressivo - Finale*

### **Marco Rainelli**

diplomatosi in flauto, vecchio ordinamento, a 17 anni, ha proseguito gli studi con flautisti di fama internazionale, conseguendo il diploma di II livello presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Vecchi - Tonelli" di Modena, con la votazione di 110/110 e lode. Si è perfezionato all'estero, sostenuto economicamente da una borsa di studio dell'Associazione Artistico-Musicale DeSono di Torino, presso la Musik Hochschule di Friburgo (Germania), compiendo due anni in "Advanced Studies", e presso l'Haute Ecole de Musique di Ginevra, conseguendo il diploma "Master en Interprétation Musicale". Vincitore di numerosi concorsi, tra cui la Borsa di Studio intitolata a Severino Gazzelloni, svolge un'intensa attività concertistica come solista e in diverse formazioni da camera. Attualmente fa parte dell'Ensemble Progetto Pierrot, dell'Insubria Chamber Orchestra e dell'Ensemble Pecelli. E' docente di ruolo sulla cattedra di flauto traverso presso l'IC Beltrami di Omegna.

### **Elena Lombardo**

nata nel 1999, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 4 anni presso i "Piccoli Cantori di Santa Maria" di Novara con Francesca Ruffilli, successivamente ha continuato gli studi all'Accademia Amadeus di Agrate Conturbia (NO) con Marcello Rosa. Iscrittasi al Conservatorio Statale di Musica di Novara, ha conseguito nel 2017 il Diploma di vecchio ordinamento in Violoncello e ad ottobre 2019 ha terminato gli studi del biennio, sotto la guida di Andrea Scacchi. Ha frequentato l'Accademia di Musica di Pinerolo, sotto la guida dell'insegnante Patrick Demenga. Attualmente è iscritta al biennio di musica da camera presso il Conservatorio di Novara. Collabora con orchestre del territorio e da dicembre 2018 collabora con l'Orchestra Mannheimer Philharmoniker, sotto la guida del Maestro Boian Videnoff, partecipando a numerosi concerti. È stata selezionata per partecipare al Festival orchestrale del "Ticino Musica", sotto la guida di Alexander Shelley, avendo così la possibilità di partecipare a concerti orchestrali con solisti tra cui Giovanni Gnocchi, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Ivan Podyomov, Calogero Palermo e Jacques Deleplanque. Ha partecipato a numerosi concorsi, tra i quali il Concorso Nazionale Giovanni Mosca di Cuneo, l'International Music Competition di Stresa, il concorso "Trofeo Andre' Campra" di Graglia (BI) e il concorso "Luigi Zanucoli" di Sogliano al Rubicone (FC), ottenendo sempre buoni risultati.

### **Ester Snider**

ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove, dopo aver conseguito nel 2005 il diploma di pianoforte nella classe del M° Leonardo Leonardi, ha portato a termine, con il massimo dei voti, il Biennio specialistico sotto la guida della Prof.ssa Maria Isabella De Carli. Nel contempo ha avuto modo di approfondire la sua formazione pedagogica ottenendo, con il massimo dei voti e la lode, il diploma in Didattica della musica nel 2007 e nel 2008 il Diploma accademico di secondo livello, abilitante per la classe di concorso di strumento musicale. Ha partecipato, inoltre, a Masterclasses tenute dai Maestri Paolo Bordoni, Bruno Canino, Alessandro Maffei e Federica Righini. Vincitrice di molti concorsi nazionali e internazionali, ha all'attivo quattro progetti discografici e affianca all'attività solistica anche quella cameristica in molteplici formazioni. Ha partecipato alla Rassegna "Giovani Talenti in Concerto" presso il Centro Culturale Antonianum di Milano, alla Stagione concertistica dell'Associazione "Lingotto Musica" di Torino, alla Stagione concertistica dell'Associazione "De Sono" presso il Conservatorio di Torino e alla stagione "I Concerti nel Chiostro", organizzati dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si è inoltre esibita per la "Società dei Concerti" presso la Sala "Puccini" del Conservatorio di Milano, per la Fondazione "Amadeus" e per la Fondazione "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" di Milano. E' docente titolare di pianoforte presso l'Istituto Comprensivo "G. Bertacchi" di Busto Arsizio.