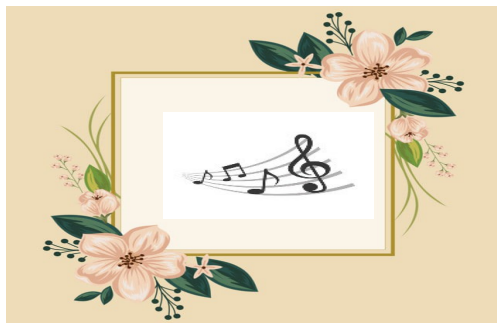


NOTE AL MUSEO



Sabato 12 ottobre 2024

Gianluca Faragli pianoforte

"Fantasie e reminiscenze"

Ferdinand Ries (1784–1838)

Fantasia nach Schiller's Gedicht

"Resignation" op.109

Nikolai Medtner (1880-1951)

Sonata Reminiscenza op.38 n.1

Aleksandr Scriabin (1872-1915)

Vers la flamme op.72

Franz Liszt (1811–1886)

Reminiscenza di Don Giovanni S.418

Gianluca Faragli

si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Paganini di Genova. Prosegue gli studi presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo dove, sotto la guida di Maria Grazia Bellocchio, consegue il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e, nel 2024, il Master di II livello in Pianoforte – interpretazione della musica contemporanea. Parallelamente si perfeziona con Enrico Pace presso l'Accademia di musica di Pinerolo. Si è classificato in più di 30 concorsi pianistici nazionali e internazionali ottenendo diversi primi premi assoluti, tra cui: *23° European Music Competition Città di Moncalieri*; *X Concorso Internazionale Musicale Premio Crescendo Città di Firenze*, a seguito del quale si è esibito nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze; *International Music Competition "Paris and London" Grand Prize Virtuoso 2020*.

Ha suonato da solista in Italia e all'estero con le Orchestre: Solisti di Milano Classica, Paganini di Genova, Talenti d'arte di Terni, Classica di Alessandria, Amici del Pianoforte di Cosenza, Mihail Jora di Bacau, Ligeia di Sanremo collaborando con direttori quali Gudni Emilsson, Daniele Camiz, Arman Azemoun, Emanuele Stracchi e Vittorio Marchese.

Nel 2020 viene invitato a suonare a Unna (DE) per il concerto di apertura del Festival dedicato ai 250 anni dalla nascita di Beethoven. Tiene regolarmente recital pianistici e concerti in formazioni da camera per stagioni di rilevanza internazionale, tra cui: Orbetello Piano Festival, Autunno Musicale di Caserta, Divertimento Ensemble di Milano, Fondazione Primoli di Roma, Accademia Corale Stefano Tempia e Comunità Polacca di Torino, Festival Antonio Vivaldi di Cosenza, Associazione Ars Modi di Trento, Stiftssaal a Fröndenberg (DE), Festival Careggi in Musica a Firenze, Stagione Musicale di Sassello, Palazzo Albrizzi di Venezia, GOG di Genova, Teatro Sociale di Camogli, Alba Music Festival, Festival Bologna Modern.

Nel 2024 è uscita la sua prima produzione discografica dedicata al compositore Ferdinand Ries per l'etichetta Brilliant - PianoClassics. Attualmente è docente di Pratica Pianistica e Musica da Camera contemporanea presso il Conservatorio Duni di Matera.

È stato insignito del Premio Solidarietà Luciano Delucca 2021 per l'attività benefica svolta a favore della LILT.

Nel 2015 fonda l'Associazione Musica&Cultura Pentagramma per la quale cura la direzione artistica del Festival Settimane Musicali Internazionali e dell'Oltregiogo Piano Competition.