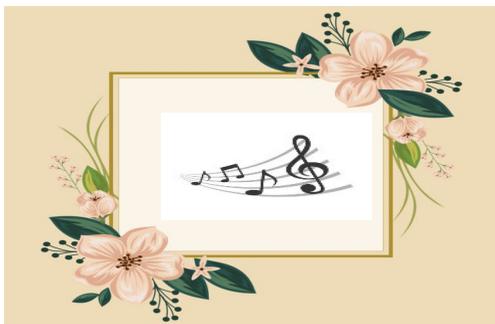


# NOTE AL MUSEO



**Sabato 28 settembre 2024**

**Massimo Gatti violino**  
**Paolo Manfrin violoncello**  
**Ilaria Costantino pianoforte**

*"Di Trio in Trio"*

*Anteprima Studenti: Marta Solarolo violino*  
*L.van Beethoven, Allegro con brio dalla Sonata op.12 n.1*  
*O. Respighi, Humoresque op.62*

## **L. van Beethoven**

Trio in do minore op.1 n.1  
*Allegro - Adagio cantabile*  
*Scherzo - Finale, Presto*

## **N. Gade**

Piano Trio in fa maggiore op.42  
*Allegro animato - Allegro molto vivace*  
*Andantino - Finale*

**Massimo Gatti** compie gli studi musicali del previgente ordinamento; successivamente consegue brillantemente anche le lauree di II Livello in Violino, Viola e Musica da Camera (Conservatori di Milano e di Cremona). Consegue il Diploma Accademico Biennale di Specializzazione post laurea di II livello, Master Universitari e numerosissime certificazioni. E' titolare della cattedra di violino presso il Liceo Musicale di Siena. In qualità di prima parte d'orchestra ha collaborato, tra gli altri, con R. Muti, M. Andreae, J. Kalmar, R. Filippini, S. Mildonian, M. Larrieu... In formazioni cameristiche si è esibito in Italia e all'Estero. In altri ambiti musicali ha collaborato con D. Minotti, Orchestra Ritmica e Sinfonica del "Festival Notti di Luna" con la quale ha accompagnato la Rock Star Internazionale Amii Stewart in concerto, "The Sunlight Gospel Choir" diretto da A. Cadario, P. Folli, L. Velletri, J. Rathbone...

### **Paolo Manfrin**

Nato a Milano, diplomato in Violoncello II° liv. AFAM - ind. interpretativo - all'Istituto "A. Peri" di Reggio Emilia, in ormai più di trent'anni di carriera ha al suo attivo centinaia di concerti effettuati con enti lirico- sinfonici, formazioni orchestrali e cameristiche, nonché numerose incisioni discografiche. Divulgatore musicale e didatta, ha al suo attivo numerose conferenze intorno alle dinamiche storico-sociali della Storia della Musica e del mondo musicale attuale, ed insegna ed insegna da ormai trentasette anni Musica negli Istituti Secondari di I° e II° grado. Come organizzatore di eventi, direttore artistico e di produzione ha ideato, diretto e coordinato decine di manifestazioni. Con "La Camerata Ducale di Parma", sua "storica" formazione cameristica, si è esibito in decine di manifestazioni tra le quali il "Verdi Festival" di Parma e ha partecipato a numerose registrazioni discografiche, tra le quali "Jazz meets Baroque", uscito per "Nuova Fresca" nel 2014 e recensito dal prestigioso "Jazz Station" di Los Angeles uno dei 20 dischi Jazz migliori del 2014.

### **Iliaria Costantino**

Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Milano, dove ha studiato pianoforte sotto la guida di G. Garilli e M. Delli Ponti. Successivamente si è perfezionata ai Corsi Internazionali di Perfezionamento e Interpretazione Pianistica tenuti da E. Perrotta e C. Pastorelli, al Corso Internazionale in Musica da Camera della Repubblica di San Marino tenuto da P. Masi e C. Butzberger, al Corso Internazionale di Musica da Camera dell'Accademia della Romagna Toscana tenuto da D. Rossi e all'Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro". Nel 1998 ha conseguito il Diploma al Corso Triennale di formazione Professionale per duo pianistico tenuto dal duo C. Frosini - M. Baggio; nel 1999 si è diplomata in clavicembalo e tastiere antiche al Conservatorio di Milano, nel 2010 ha conseguito la Laurea di II Livello in pianoforte e nel 2013 quella di II livello in Musica da Camera sempre a Milano. Svolge attività concertistica in formazione di duo pianistico, trio clarinetto viola e pianoforte e quartetto con pianoforte, formazioni con cui ha vinto diversi premi in Concorsi Nazionali e Internazionali. E' docente di pianoforte presso il liceo musicale Zucchi di Monza.